

столпы (сын Владимир и племянник Игоря Святослав), а будущее двух „молодых месяцев“ Олега и Святослава (младших сыновей Игоря) заволось тьмой. И в этой части „Слова“ автор, верный своему приему брать материал для метафор из окружающей природы, для уподобления князей использовал наблюдавшиеся в 1185 г. перед битвой на Каяле астрофизические явления, известные под названием ложных солнц и лун.¹

Войско потонуло в море („езере“ Ипатьевской летописи). Половцы, насмешливо названные в Сне, повидимому, за звучание их говора для уха русских, „бусовыми вранами“ (подобно тому как речь Гзы с Кончаком напоминала стрекотание сорок), после победы над Игорем превратились в хищных гепардов, с присущей им кровожадностью и стремительностью набросились на Русскую землю. Дивы спустились на землю (т. е. сошли со своих вышек половецкие дозорные, так как надолго миновала опасность похода русских в землю Половецкую). Победа над Игоревым войском вызвала ликование среди восточных народов. Весть об этой победе встретили пением и готские девушки на побережье Азовского моря. Готы радовались, что отомщено поражение Шароканя, кроме того, они были посредниками половцев по продаже пленных, и большое количество пленных означало увеличение прибыли для готов.

Сон и его толкование — литературный прием автора „Слова“ для того, чтобы от частного — похода и поражения Игорева войска, перейти к общему — судьбе Руси, призывам к единению для отпора врагу. Эти части, как и все произведение, основаны на действительности. Эти части дают примеры частой в „Слове“ „поэтической лаконичности, ясной для современников и скрытой для поздних поколений“ (акад. А. С. Орлов).

3. Ковыль и поле

Под собирательными названиями в „Слове о полку Игореве“ упоминаются деревья, трава, тростие (тростник — *Phragmitis communis*), дубие (дубрава). Дубравы — характерный для первой половины пути Игорева войска растительный ландшафт. В этой же части пути, т. е. в лесостепной полосе и особенно во второй части — в степной полосе, по мере движения на юг, все чаще и чаще встречались открытые пространства, покрытые травянистой растительностью. Здесь, среди злаковых растений, обращали на себя внимание различные виды ковылей (*Stipa*). Ковыль для открытых пространств был столь же характерен, как и полозы, как дяблы для леса, чернети, гоголи и чайки для реки. Поэтому ковыль упомянут в „Слове“. Ярославна взывала к ветру: „Чему, господине, мое веселие по ковылию развея?“

¹ Г. И. Имедашвили. „Четыре солнца“ в „Слове о полку Игореве“. Сб. иссл. и ст., 1950, стр. 221.